**Application ETISAL (6 Pages)**

***Information de l’appliquant***

**Non:**

**Age:**

**Nationalité:**

**Adresse complet:**

**Cité/Province:**

**Zip Code: Pays:**

**Téléphone fixe: Cellulaire:**

**E-mail :(très important, écrivez-le clairement):**

***Crédits de production pour l'entrée***

**Titre:**

**Durée:**

**Genre:**

**Producteur:**

**Directeur:**

**Script / scénario / rédacteur / auteur:**

**Comment avez-vous entendu parler du programme ETISAL?**

Pour être éligibles au fonds, les candidats doivent satisfaire à toutes les règles et règlements suivants. Les applications qui ne se conforment pas seront considérés comme inéligibles.

Nous nous réservons le droit de modifier, ajouter et annuler toutes ou une partie de ces règles et règlements sans préavis à tout moment, à notre seule discrétion, en affichant une copie des règles et règlements modifiés sur le site du festival de Louxor du film africain, et il est de votre responsabilité de vérifier sur le site web de temps en temps pour toute modification.

Nous pouvons céder, transférer ou sous-traiter tout ou partie de nos droits et obligations en vertu de ces règles et règlements à tout moment.

Ces règles et règlements de l'accord ETISAL représentent l’intégralité de l'accord entre LAFF et l’appliquant. Une et tous les cours précédents en matière de traitement, écrites ou compréhensions orales, des discussions, des représentations, de la correspondance et des communications entre LAFF et le demandeur sont présentes divulgués, sauf si elle est expressément prévu dans les présentes règles et règlements.

ETISAL /LAFF doivent avoir leurs logos sur tous les matériels de promotions et les crédits du film. Toutes les parties participant au financement d'un tel film ont le droit d'inclure leur logo dans les crédits et tous les matériaux d'impression du film aussi.

ETISAL / LAFF a le droit de prendre un pourcentage des revenus qui sort de la vente du film, mais pas des prix gagnés.

Le (a) participant (e) doit savoir que son film pourrait faire partie d'un long récit ou longs documentaires. Ça signifie qu’ETISAL combinera les courts-métrages sélectionnés par le comité dans un long film de fiction /documentaire.

Le cinéaste a le droit de soumettre à des d'autres festivals dehors de l’Afrique, mais après avoir pris la permission de ETISAL/LAFF d’abord. l’avant-première de l'Afrique devrait être à LAFF.

**Exigences**

* **Critères d'admissibilité**

 **• Seuls les Africains vivant en Afrique ont le droit de participer**

 **• L'âge des candidats doit être de 18 jusqu'à 30 ans**

* **Liste des Soumissions**
* **Les cinéastes doivent soumettre les documents suivants pour s'appliquent au fonds :**
* **Lettre de motivation (essentiel)**
* CV / légende des travaux cinématographes précédents (essentiel)
* Extrait des travaux cinématographes précédents (essentiel)
* Plan financier et budget (essentiel)
* Calendrier de production (essentiel)
* Synopsis et script du projet (essentiel)
* **Conception visuelle (essentiel)**
* Le cinéaste peut être attaché à une entreprise de production ou totalement indépendant, mais dans ce cas, il aura besoin d'un mentor pour s'assurer de la qualité du film, les dépenses, etc.
* Lettre d'intention d'une entreprise de production ou un producteur (souhaitable)
* Profil du producteur / entreprise de production (souhaitable)
* **Langues : La langue officielle est l’anglais.**
* **Les soumissions seront faites en anglais, en arabe et en français Correspondance en 2 langues : anglais et en français**
* **Les films peuvent être dans n'importe quel de ces trois langues ou dans une langue de son choix les cinéastes , y compris les langues locales , dans ce cas, ils doivent être sous -titrés dans l'une des trois langues principales .**

**Les genres acceptés et sa longueur :**

• Longueur des courts documentaires sera de 10 à 26 minutes

• Longueur des courts-métrages de fiction sera de 5 à 30 minutes

**Calendrier du projet**

- 11 mai 2014 - Appel des soumissions en anglais, arabe, ou français.

- 14 à 25 mai, 2014 - Marketing pour ETISAL au Festival de Cannes

- 30 Juin 2014 – Date Limite de Soumissions

- 31 Juillet 2014 - le choix définitif des projets

- 30 Août 2014 – finalisation des contrats

- 30 Septembre 2014 - le Premier transfert des fonds (75 %)

- De Septembre à Décembre 2014 - la production des films

- 30 Décembre 2014 – finalisation des films remplis et soumission

- 10 Janvier 2015 - Le transfert final des fonds (25 %)

**Processus de sélection**

- Les projets seront choisis par le comité de sélection parmi les applications reçues dans la date limite

- Les principaux critères du comité de sélection pour le choix des projets sont le contenu et la vision artistique. Le plan financier et la faisabilité globale de chaque projet sont égalementpris en considération**.**

- S'il vous plaît, lisez la liste des soumissions avant de soumettre votre projet . Vous devez la remplir et l’envoyer à : **etisal@luxorafricanfilmfestival.com et par poste tous vos autres documents de demande .**

**Les demandes ne peuvent être traitées que si tous les documents demandés sont reçus avant la date limite. Les demandes incomplètes ne seront pas prises en considération. Tous les formulaires de demande doivent être en anglais ou français et ou en arabe .**

**Les scripts et les traitements doivent être présentées dans leur langue originale et accompagnés par traduction en anglais ou en arabe ou en français .**

**Toutes les pièces justificatives doivent être téléchargées dans le cadre du formulaire de soumission avant la date limite d'application.**

**Les dossiers de candidature demandés doivent être envoyés à:**

**Festival de Louxor du film africain**

**Fonds ETISAL**

**33 rue Haroun , Dokki**

**Etage 4, Apt 403**

**Le Caire, L’Egypte**

**Inscriptions ne seront pas considérées comme complètes jusqu'à ce que tous les matériaux sont reçus.**

**Toutes les demandes doivent être oblitérées dans les dates limites.**

**Toutes les demandes doivent être en arabe ou en français ou en anglais .**

**Les demandes doivent être en port payé , y compris les droits ou frais de douane .**

**Applications ne seront pas retournés et resteront la propriété exclusive de ETISAL/LAFF**

**\* Je certifie que les déclarations et les renseignements que j'ai donnés dans la présente demande sont véridiques et exacts au meilleur de ma connaissance. Je comprends que toute fausse déclaration, déformation ou déclaration trompeuse ou toute omission importante peut entraîner mon incapacité à obtenir un fonds , j'ai une offre retirée ou me rendre passible de destitution si je m'offre à être financé par le programme ETISAL/LAFF .**

**Signature,**

**------------------------------------------------**